

ЕВРОПЕЙСКИЙ ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ ГРАФИЧЕСКОГО БЕТОНА



Технология «графического бетона» уже несколько лет применяется в Европе. За последние годы подразделениями концерна Consolis был реализован целый ряд проектов в Финляндии, Швеции, Норвегии, Дании, Чехии и Эстонии.

ЗДАНИЕ ОБЛАСТНОГО АРХИВА В ГОРОДЕ ХЯМЕЕНЛИННА Финляндия



Одним из самых интересных объектов из «графического бетона» можно назвать здание областного архива в городе Хямеенлинна, Финляндия. Фасадные сэндвич-панели с отделкой «графический бетон» были изготовлены на заводе финского подразделения концерна Consolis – компании Parma. В 2009 году объект получил престижную финскую премию в области архитектуры в категории «Лучший бетонный фасад».

Фасады архива одновременно являются ограждающими конструкциями, надежно защищающими содержимое архива, рассказывают историю здания и описывают его предназначение. В основе изображений лежат повторяющиеся топографические знаки, крестики, инициалы, печати, фрагменты текстов и метрических книг, взятые из хранящихся в собраниях архива документов.

Стоит отметить то, что очень жесткие требования предъявлялись к материалам элементов, так как проектный срок службы архива, в отличие от обычных зданий, составляет 200 лет.

ОФИСНОЕ ЗДАНИЕ MOVERES BUSINESS GARDEN В ХЕЛЬСИНКИ Финляндия



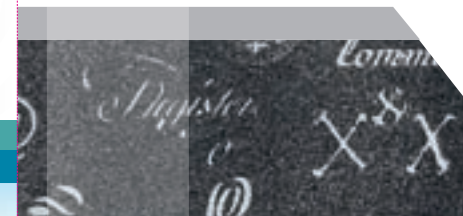
Еще одним примером использования эстетических свойств бетона является офисное здание Moveres Business Garden в Хельсинки. Фасадные бетонные панели с веерообразным рисунком также изготовлены компанией Parma.

Стоит отметить, что именно использование повторяющихся узоров на больших поверхностях является наиболее экономичным вариантом применения графического бетона.

ДОРОЖНЫЙ МУЗЕЙ ЭСТОНИИ



Эстонское подразделение концерна Consolis – E-Betoonelement в 2009 году выполнило необычный проект в «графическом бетоне» для дорожного музея Эстонии. Этот проект интересен своим дизайнерским решением, в основе изображений лежали 9 разных черно-белых фотографий. Сложность работы над проектом заключалась в том, что фотографии относились к различным периодам времени и были разного качества.



ГРАФИЧЕСКИЙ БЕТОН – РЕВОЛЮЦИЯ В ОБЛАСТИ СОЗДАНИЯ БЕТОННЫХ ПОВЕРХНОСТЕЙ

CONSOLIS

PARASTEK BETON

ГРАФИЧЕСКИЙ БЕТОН – РЕВОЛЮЦИЯ В ОБЛАСТИ СОЗДАНИЯ БЕТОННЫХ ПОВЕРХНОСТЕЙ

Не секрет, что фасады, изготовленные из сборных железобетонных панелей, зачастую считаются недостаточно привлекательными и лишенными архитектурной выразительности.

Новый метод создания бетонных поверхностей «графический бетон» опровергает этот миф и создает новый имидж сборного железобетона как современного и красивого материала.

АРХИТЕКТУРНАЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ

«Графический бетон» вызвал большой интерес среди архитекторов благодаря неограниченным возможностям в области создания архитектурного облика фасада, воплощения любых идей и фантазий в бетоне. Архитектор может повлиять на внешний вид фасада разными способами, а именно: путем выбора самого изобра-

ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

Первоначально технология изготовления поверхностей «графический бетон» применялась в основном для изготовления произведений искусства. Сейчас область ее использования очень широка: от внутренних стеновых панелей и элементов интерьеров до бетонных плит, шумозащитных оград и малых архитектурных форм. Однако преимущества технологии «графического бетона» особенно видны на больших фасадных поверхностях.

ПЕРСПЕКТИВЫ ПРИМЕНЕНИЯ ГРАФИЧЕСКОГО БЕТОНА НА РОССИЙСКОМ РЫНКЕ

Перспективы применения технологии «графического бетона» на российском рынке безграничны, так, архитекторам она предоставляет неограниченные возможности воплощения своих замыслов, застройщикам – возможность получить красивые, современные и экономичные фасады, производителям элементов и подрядчикам – возможность прикоснуться к прекрасному.

CONSOLIS В РОССИИ

ЗАО «Парастек Бетон»/Consolis Russia уже более 15 лет занимается производством сборного железобетона в России. За время работы в России компания зарекомендовала себя в качестве надежного партнера, приняв участие в более чем 130 крупных проектах в области строительства коммерческих, жилых и общественных зданий.



ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ

«Графический бетон» – это запатентованный метод создания изображений на бетонных поверхностях, изобретенный финским дизайнером Самули Нааманка. В основе этого метода лежит выполнение «мелковскрытой» бетонной поверхности с графическими изображениями. Одной из важных особенностей данного метода является то, что он может быть применен на панелях любого размера.

жения, выбора цвета бетона, выбора фракции и цвета заполнителя, а также за счет глубины вскрытия. Что касается изображений, то ими могут быть фотографии, повторяющиеся узоры из коллекции готовых образцов, а также изображения, выполненные дизайнером «под заказ».



Основным преимуществом панелей с отделкой «графический бетон» является совмещение декоративной и конструктивной функций. В частности, такие панели могут выполнять роль несущих стен. Данный вариант отделки может быть применен как для панелей конструкции сэндвич, так и для однослойных панелей-оболочек.

Такие панели сохраняют все характеристики, которые свойственны конструкциям с обычной бетонной поверхностью. Они обладают прекрасными теплоизоляционными параметрами, высокой погодостойкостью, соответствуют требованиям противопожарной и экологической безопасности. Поверхность графического бетона долговечна и надежна.

Если Вас заинтересовал графический бетон, обращайтесь в компанию ЗАО «Парастек Бетон»/Consolis Russia, и Ваш объект из графического бетона станет реальностью.



CONSOLIS В МИРЕ

Концерн Consolis – европейский лидер в области строительства зданий, сооружений и объектов инфраструктуры из сборного железобетона, объединяющий более 130 заводов в 25 странах мира.

ЗАО «ПАРАСТЕК БЕТОН» / CONSOLIS RUSSIA
125167, Москва, Ленинградский пр-т,
д. 37А, корп. 14, стр. 1
Телефон: (495) 789-89-03
Факс: (495) 789-89-04
E-mail: info@consolis.ru
www.consolis.ru